

## تفسير

## إعادة صياغتها بأسلوب

## نماذج لعناوين صحفية

<p>بدلت "سفاك" بـ"مروع" لأن الدلالات التي تحملها كلمة سفاك أشد جذبا، ولما قرأت المقال وجدت خبرا لأم الطفل، لذلك أضفت "قصة الطفل وأمه" لأن "القصة" عامل جذب كبير وموضوعها "الطفل وأمه" يحمل عاطفة تزيده جذبا.</p>	<p>سفاك يطعن طفلاً في سيدني، والمنقذ يروي قصة الطفل وأمه.</p>	<p>مروع سيدني طعن طفلاً.. رجل أنقذه يروي "دماء في كل مكان" (العربية)</p>
<p>لا شك أن "حرب أهلية في إسرائيل" عامل جذب كبير، وهو -أيضاً- تعبير صحيح وفق تعريف (الحرب الأهلية).</p>	<p>حرب أهلية في إسرائيل بعد مقتل مراهق إسرائيلي.</p>	<p>مراهق إسرائيلي اختفى وجد جثة.. ومستوطنون يهاجمون قرى بالضفة (العربية)</p>
<p>العنوان الأصلي يلخص المقال بدقة، ولكن إذا كان الهدف جذب الزوار فليس مناسباً، وأما صيغة عنواني فهو دال على المقال، وفي ذات الوقت يثير سؤالاً عند القارئ يحفزه على الدخول.</p>	<p>مصادر: البليهي ولودي وحمدالله والغامدي مع لجنة المنشطات.</p>	<p>مصادر: البليهي ولودي وحمدالله والغامدي خضعوا لفحص المنشطات. (الشرق الأوسط)</p>